



# Didaktische und methodische Ansätze zur Entwicklung der fachdidaktischen Inklusionskompetenz von angehenden Fremdsprachenlehrkräften

Online-Supplement 4:  
Arbeitsblätter Modul 2

Carolyn Blume<sup>1,\*</sup>, David Gerlach<sup>2</sup>,  
Bianca Roters<sup>3</sup> & Torben Schmidt<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *Leuphana Universität Lüneburg*, <sup>2</sup> *Philipps-Universität Marburg*,  
<sup>3</sup> *Qualitäts- und Unterstützungsagentur – Landesinstitut für Schule  
Nordrhein-Westfalen (QUA-LiS NRW)*

\* *Kontakt: Institute of English Studies, Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg  
cblume@leuphana.de*

**Zitationshinweis:**

Blume, C., Gerlach, D., Roters, B., & Schmidt, T. (2019). Didaktische und methodische Ansätze zur Entwicklung der fachdidaktischen Inklusionskompetenz von angehenden Fremdsprachenlehrkräften [Online-Supplement 4: Arbeitsblätter Modul 2]. *Herausforderung Lehrer\_innenbildung*, 2 (3), 296–322. <https://doi.org/10.4119/hlz-2475>

Eingereicht: 24.02.2019 / Angenommen: 16.07.2019 / Online verfügbar: 20.11.2019

ISSN: 2625-0675



**Module 2 Handout 1 Warm-up: Collaborative Exercise** For this task, you will need a partner.

- With your partner, do the following **without talking! You have 3 minutes.**
  - Take out a piece of paper and one pen (Don't talk!)
  - *Together*, draw each of the following:
    - a house
    - a tree
    - an animal
  - Sign your work with an artist's name.

**Reflect on this exercise.**

- What did you experience?
- What might be success factors for working in a team?
- Which of these principles apply to team teaching?

## Module 2 Handout 2 Co-teaching lesson plan “Body parts”

Imagine you have a meeting with your collaboration partner to discuss the lesson plan “body parts,” which you previously taught alone. Simulate this meeting to discuss how you would like to co-teach this lesson, given that there is a learner with a hearing impairment in your class.

- Read quickly through the lesson plan again on your own first and think about an appropriate form of co-teaching for your phase.
- Discuss your thoughts with your partner and fill in the fields labeled “co-teaching approach” and „*verändertes Unterrichtsgeschehen*“ for that phase. Talk about challenging and positive aspects.
- Be able to present your results (according to the instructions on your card) to your peer students in 25 minutes time.

Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/ Methoden	Medien
<b>Begrüßung</b> 9:55 – 10:00 (5 Min.)	<p>L<sup>1</sup> begrüßt die SuS<sup>2</sup>, stellt den Besuch vor und singt mit ihnen gemeinsam das bekannte Begrüßungslied „<i>Good morning.</i>“</p> <p>Sie benennt einen „<i>English Assistant</i>“ und bittet diesen, den gemeinsamen Bewegungsreim anzustimmen.</p> <p>L stellt den geplanten Stundenverlauf mithilfe von den SuS bekannten Piktogramme vor und bittet den <i>English Assistant</i> diese an die Tafel zu heften.</p>	Plenum	Lied  Bewegungsreim  Tafel,  Piktogramme „ <i>Structure cards</i> “ <sup>3</sup>
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>	

<sup>1</sup>L = Lehrkraft    <sup>2</sup>SuS = Schülerinnen und Schüler    <sup>3</sup>Siehe Tafelbild

Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/ Methoden	Medien
<b>Warm up</b> 10:00 – 10:05 (5 Min.)	<p>L verweist auf den Stundenverlauf, initiiert den „<i>Small talk</i>“ und bittet dafür 3 Kinder (einen „<i>Timer</i>“ (gibt Start- und Endsignal), einen „<i>Writer</i>“ (notiert für jede richtige Antwort einen Strich an die Tafel) und einen „<i>Starter</i>“ vor die Tafel und den Rest der Klasse aufzustehen. Das ausgewählte „<i>Starter</i>“-Kind geht zu einem anderen und beginnt die Dialogkette mit einer Frage. Antwortet das Kind richtig, setzt sich der fragende SuS auf den Platz des Antwortenden. Nach Ablauf von 2 Min. beendet der Zeitnehmer das Spiel. Gemeinsam mit der Klasse zählt der Schreiber die Striche an der Tafel.</p> <p>SuS führen selbstständig den „<i>Small talk</i>“ nach bekannten Regeln durch.</p>	Schüler*inkette	Tafel, Piktogramm „ <i>Small talk</i> “
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>	

Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/ Methoden	Medien	
<b>Hinführung</b> 10:05 – 10:10 (5 Min.)	<p>L verweist auf den Stundenverlauf und bittet die SuS in den Kinokreis. Diese kommen geordnet mit ihren Stühlen bzw. mit ihren Matten vor die Tafel.</p> <p>L zeigt den SuS einen kleinen Koffer, zieht eine Monsterzeichnung hervor und wiederholt variantenreich dessen Körperteile.</p> <p>Die SuS sprechen im Chor nach und wiederholen dabei das entsprechende Vokabular. L fährt entsprechend mit der Beschreibung eines weiteren Monsters fort.</p> <p>Anschließend fordert die L die SuS auf, weitere Monsterzeichnung zu ziehen und deren Körperteile zu beschreiben.</p> <p>L unterstützt bei Bedarf.</p>	Kinokreis   Chorsprechen   Gelenkte Schüler*in- aktivität	Tafel, Piktogramm <i>„Cinema circle“</i>  Koffer, 2 Bildkarten (Monster: Ken, Tom) 2 Wortkarten ( <i>“...has            got...”</i> <i>“...hasn’t got...”</i> )  Koffer, 2 Bildkarten (Monster: ?,?)	
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>		



Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialfor	Medie
<b>Festigung</b> 10:20 – 10:35 (15 Min.)	<p>L verweist auf den Stundenverlauf, erteilt eine Zeitvorgabe, stellt die Uhr und verteilt die ABs.</p> <p>SuS suchen sich einen geeigneten Lernort (im Klassen- oder Gruppenraum oder auf dem Flur), beginnen sich gegenseitig Monster zu beschreiben, das entsprechende Monster zu finden und es mit dessen Namen zu versehen. Einige SuS nutzen ggf. selbstständig ihre Vokabelkarten als unterstützende Vorlage. L und CO L<sup>7</sup> unterstützen, helfen und würdigen die Arbeit der SuS. Nach Beendigung des Arbeitsauftrages, kontrollieren die SuS selbstständig ihre Ergebnisse, reflektieren ihre Arbeit und dokumentieren es auf ihrer <i>Checklist</i>.</p> <p>Im Anschluss wählen die SuS selbstständig andere Aufgabenformate zur Übung und Festigung des eingeführten Wortschatzes, bearbeiten diese in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit und wählen das geeignete Leistungsniveau und den Lernort.</p> <p>L gibt die letzten 3 Minuten der Zeit vor.</p> <p>L kündigt das Ende der Arbeitsphase mit einem akustischen Signal an und bittet die SuS ihre Materialien zusammenzulegen.</p>	Lehrkraft- vortrag Plenum  Partnerarbeit    Einzel-, Partner-, oder Gruppen- arbeit	Tafel, Uhr, Piktogramme: „ <i>New task</i> “, „ <i>Work with a partner</i> “, „ <i>Practice the words</i> “ AB <sup>8</sup> ggf. eigene Vokabelkarten aus der <i>word box</i> , eigene „ <i>Checklist</i> “ <sup>9</sup>  AB <sup>10</sup> , CD Spieler mit Kopfhörer, Mikrofon, <i>Wordbox</i> mit den aktuellen Vokabelkarten Glockenspiel
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>	

<sup>7</sup> CO L = Co Lehrkraft    <sup>8</sup> Siehe Arbeitsmaterialien    <sup>9</sup> Siehe Arbeitsmaterialien    <sup>10</sup> Siehe Arbeitsmaterialien

Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/ Methoden	Medien
<b>Sicherung</b> 10:35 – 10:37 (2 Min.)	<p>L verweist auf den Stundenverlauf, bittet die SuS, die noch namenlosen Monster an der Tafel mit den entsprechenden Namen zu versehen und die Bearbeitung dieser Aufgabe zu reflektieren.</p> <p>Die SuS reflektieren ihre Arbeitsverhalten und geben Rückmeldung darüber, wie weit sie vorangekommen sind und was gut/nicht so gut geklappt hat.</p>	Plenum	Tafel, Piktogramme „ <i>Reflection</i> “ 5 Bild- und Namenskarten, 2 Wortkarten <sup>11</sup> 5 Bild- und Namenskarten, 2 Wortkarten <sup>12</sup>
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>	

<sup>11</sup> Siehe Tafelbild

<sup>12</sup> Siehe Tafelbild

Zeit/Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/ Methoden	Medien
<b>Cool down</b> 10:37 – 10:40 (3 Min.)	L initiiert das bereits eingeführte Bewegungslied „ <i>Head and Shoulders</i> “. Im Anschluss bittet sie den „ <i>English Assistant</i> “ den gemeinsamen Bewegungsreim <i>anzustimmen und verabschiedet</i> die SuS.	Plenum	Tafel, Piktogramm „ <i>Song</i> “ Lied <sup>13</sup> und Bewegungsreim
	<b>Verändertes Unterrichtsgeschehen</b>	<b>Co-teaching approach</b>	

**Zeitplus:** Die SuS singen das Bewegungslied in verschiedenen Varianten: Langsam, schnell, in unterschiedlicher Stimmlage, einige Körperteile werden ausgelassen.

**Zeitminus:** Die Festigungsphase wird verkürzt und in der nächsten Englischstunde fortgesetzt.

---

<sup>13</sup> Siehe Arbeitsmaterialien